



Die Experten

Dr. Inge Friedrich-Rust (Sozialkompetenz, Yoga, Stressabbau), Studium Psychologie, Lehr- und Forschungstätigkeit an Universitäten im In- und Ausland. Ausbildung in systemischer Familientherapie, Coaching und Organisationsentwicklung sowie Transaktionsanalyse. Bei langjährigen Asienaufenthalten Ausbildung zur Yogalehrerin mit Schwerpunkt auf ganzheitlicher Gesundheit. Aktuelle Seminararbeit im europäischen In- und Ausland, Russland und China. Kernkompetenzen: Selbstmanagement, soziale und emotionale Kompetenz, Kommunikation und gewaltfreie Konfliktlösung, interkulturelle Vernetzung. Sie ist verheiratet mit drei erwachsenen Kindern und einem Enkelkind.

Inge.Friedrich-Rust@gmx.de

Dr. Peter Eisenhardt (Philosophie für Manager) ist Philosoph und Wissenschaftshistoriker. Er arbeitet als Privatdozent mit reicher Lehrerfahrung am Institut für Geschichte der Naturwissenschaften der J. W. Goethe-Universität Frankfurt am Main und befasst sich u. a. mit den Grenzen unseres Wissens, dem Begriff der Zeit sowie mit dem Zusammenhang von Information, Bedeutung und Geist. Peter Eisenhardt ist als Autor und Herausgeber zahlreicher Bücher hervorgetreten, z. B. „Du steigst nie zweimal in denselben Fluss“, „Der Webstuhl der Zeit“. Geschieden und wiedervereint.

www.map.seminare.de

Sonja Schmelzer (Humanistische Psychologie, Kreativtraining), verschiedene Berufe erlernt, Sprachstudium, im In- und Ausland gelebt und gearbeitet, zehnjährige Erfahrung als Executive im internationalen Marketing, Studium Marketing-Kommunikation in Frankfurt am Main, 1987 - 1989 durch Schicksalschläge getroffen, stellt sich ihr die Frage nach dem Sinn des Lebens. Ab 1991 Neuorientierung: Ausbildung zur Atelierleiterin für Ausdrucksformen sowie Psychosynthese. Psychotherapeutin (HPG) und Weiterbildung zur Maltherapeutin für LOM® - Lösungsorientiertes Malen am Institut für Humanistische Kunsttherapie in Zürich. Sie lebt in partnerschaftlicher Verbundenheit an zwei Wohnorten.

www.Schmelzer-Zauberberg.de

Gerhard R. Koch (Rhetorik), FAZ

Kunst im weitesten Sinne zu vermitteln, ist bis heute mein zentrales Interesse. Publizistik freilich heißt nicht nur Schreiben, sondern auch Reden: Rundfunk - Fernsehen - Vorträge - Podiumsdiskussionen. Oft sind ausformulierte Texte unerlässlich, aber auch freie, spontane Information und Meinungsäußerung, als flexible Reaktion auf das jeweilige Publikum, dessen Voraussetzungen und Wünsche. Die Arbeit am Schreibtisch/Computer und der öffentliche Auftritt lassen sich nicht voneinander trennen. Er ist verheiratet.

Dietburg Spohr (Stimmtraining), <belcanto>

Neugier, Kommunikation, Spontaneität und Engagement für das Unverbrauchte, Riskante und noch Durchzusetzende bestimmen mich seit meinen Anfängen als Sängerin. Als gefragte Interpretin vor allem Neuer Musik gründete ich das einmalige <belcanto> - Ensemble, eine Gruppe von Sängerinnen, primär für Avantgarde - offen auch für Theater, Medien und Bildende Kunst. Nur kreative Arbeit reizt mich wirklich; selbstverständlich gehört pädagogischer Elan dazu. Künstlerischer Impuls und der animierende Umgang mit Menschen sind für mich untrennbar. Sie ist verheiratet mit Kind und Enkelkind; die Welt ist Ihr Zuhause.

www.belcanto-spohr.de

Gitte Gundling (Sprechtraining), Studium des Sozialwesens, der Philosophie, Theater- Film- und Fernsehwissenschaft, Literaturwirtschaft und Sprecherziehung in Wiesbaden und Frankfurt am Main. Ausbildung zur staatl. gepr. Atem-, Sprech- und Stimmlehrerin an der Schule Schlafhorst-Anderson. Lehrauftrag für Sprecherziehung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main. Seit 1993 selbständige pädagogische und therapeutische Arbeit in eigener „Praxis für Atmung, Stimme und Sprechen“ in Bad Soden. Wesentliche Impulse für ihre Arbeit erhielt Gitte Gundling durch die Atemtypenlehre nach Wilk/Hagena und durch die Stimmarbeit nach Kristin Linklater ("Freeing the personal voice").

www.hfmdk-frankfurt.de

Ellen Schulz hat neben ihrer Schauspielausbildung in Köln Geschichte, Philosophie und Kunstgeschichte studiert. Danach hat sie mehrere Jahre als Schauspielerin und Regisseurin an deutschsprachigen Schauspielhäusern gearbeitet, zuletzt 6 Jahre als festes Ensemblemitglied der Städt. Bühnen in Frankfurt am Main. Hier hat sie seit 1991 einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst. Seit 2005 ist sie, nach ihrem Abschluß als NLP-Master, auch im Bereich Training und Coaching tätig, u.a. für high potentials der Deutschen Boerse. Sie ist Heilpraktikerin für Psychotherapie und gründete FRANKFURT-SCHAUSPIEL-COACHING.